

RIPRENDI L'ANIMA

1° CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE Sui valori del Karate Tradizionale

La comunicazione attraverso le immagini è un linguaggio primordiale e diretto, essenziale ed universale.

Essa diventa "arte" a tutti gli effetti quando, oltre ad una tecnica di eccellenza, esprime energia e colpisce la profondità dell'animo umano anche a livello inconscio.

Nella cultura Giapponese il linguaggio è immagine.

Un giapponese, osservando l'ideogramma "KU", non ne legge soltanto il significato che una fredda traslitterazione esprime con la parola "vuoto", ma ne percepisce un concetto che è più o meno profondo anche in relazione al suo livello culturale. Per questo spesso è difficile instaurare una vera comunicazione verbale tra un occidentale ed un orientale.

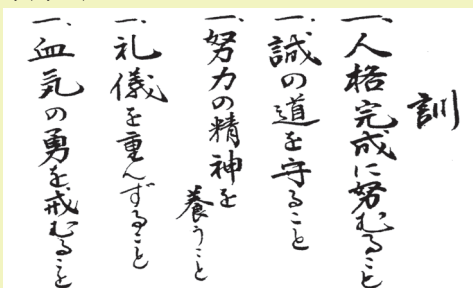
Occorre andare più in profondità.

Occorre trovare delle immagini che facciano percepire significati simili da chiunque le osservi, in qualunque luogo della terra.

È forse un progetto ambizioso, forse addirittura utopistico, ma la FIKTA (Federazione Italiana Karate Tradizionale e Discipline Affini) ha istituito il **1° Concorso Fotografico sui valori del karate tradizionale**, alla ricerca di immagini che esprimano il senso, il valore ed i principi della pratica tradizionale del KARATE.

TEMA DEL CONCORSO

I valori del Karate Tradizionale sono talmente tanti da spaziare anche al di fuori della cultura giapponese. Come indicazione a quanti si accingono a partecipare a questo concorso alleghiamo i cinque principi che vengono sempre ricordati nei dojo (Dojo Kun):



Hitotsu, Jinkaku Kansei ni Tsutomuru Koto
Cerca di perfezionare il carattere

Hitotsu, Makoto no Michi o Mamoru Koto
Percorri la via della sincerità

Hitotsu, Doryoku no Seishin o Yashinai Koto
Rafforza instancabilmente lo spirito

Hitotsu, Reigi o Omonzuru Koto
Impara il rispetto universale

Hitotsu, Kekki no Yu o Imashimuru Koto
Astienti dalla violenza e acquisisci l'autocontrollo

I partecipanti potranno esprimere con un'immagine uno o più d'uno dei principi che riguardano il Dojo Kun, oppure di altri valori o principi dei quali sono a conoscenza, ad esempio:

空手道	KARATEDO VIA DEL KARATE (VIA DELLA MANO VUOTA)
空手の修行は一生である	KARATENO SHUGYOUHA ISSHODEARU IL KARATE SI PRATICA TUTTA LA VITA
空手に先手なし	KARATE NI SENTE NASHI IL KARATE NON ATACCA MAI PER PRIMO
道友	DOYU AMICI DELLA VITA
一期一会	ICHIGO ICHIE OGNI INCONTRO E' IRRIPETIBILE
心技体	SHIN GI TAI UNIONE DI MENTE TECNICA CORPO
知徳 仁徳 武徳	CHITOKU JINTOKU BUTOKU VIRTU' TRAMITE INTELLIGENZA, BENEVOLENZA, MARZIALITA'
活人剣	KATSU JIN KEN SPADA CHE NON UCCIDE MA CHE FA' VIVERE
前向きに	MAEMUKINI ANDARE SEMPRE AVANTI CON POSITIVITA'
切磋琢磨	SE SSA TAKU MA INSIEME CORREGGENDOCI RECIPROCAMENTE PER MIGLIORARE
正眼	SEIGAN SGUARDO RETTO

REGOLAMENTO

1. La FIKTA (Federazione Italiana Karate Tradizionale e Discipline Affini) organizza il 1° Concorso Fotografico per stampe a colori e in bianco e nero a tema obbligatorio: Valori del karate tradizionale

2. Costituiranno oggetto del concorso immagini singole inerenti non solo alla pratica del karate ma che si ispirino ai valori del karate tradizionale con soggetti reali o astratti, ovunque effettuate.

3. La partecipazione gratuita è aperta a tutti, italiani e stranieri che abbiano compiuto i 18 anni.

4. Ogni autore potrà presentare un massimo di 3 stampe.

5. Le fotografie (analogiche o digitali) dovranno pervenire sotto forma di stampa fotografica o polaroid nel formato minimo di 13x18 cm e massimo di 30x40 cm. Le immagini possono essere accompagnate da didascalia a discrezione dell'autore.

6. All'interno di ogni busta dovrà essere inserita la scheda di partecipazione compilata in tutte le sue parti e una busta chiusa contenente gli elaborati senza alcun dato personale riconducibile al candidato. Poiché le opere verranno proposte alla Giuria in forma anonima, il nome del partecipante dovrà essere riportato esclusivamente sulla scheda di partecipazione.

7. Ogni autore è responsabile di quanto in oggetto delle opere inviate; con l'invio ne autorizza la pubblicazione, sottintendendo che le immagini non ledano alcun diritto di terzi e garantisce di aver ottenuto l'autorizzazione necessaria per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali sia necessario ottenere un specifico assenso (anche, ove dovuto, ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, Codice in materia di protezione dei dati personali).

8. Le opere idoneamente imballate, dovranno pervenire per posta franco di ogni spesa, accompagnate dalla scheda di partecipazione regolarmente compilata e firmata, all'indirizzo: FIKTA – Via Lattanzio 68 – Milano 20137 con la dicitura sulla busta: "Concorso Fotografico", oppure consegnate a mano presso il medesimo indirizzo e con le stesse modalità, dal 31 Marzo 2009 ed entro e non oltre il 31 Dicembre 2009: farà fede il timbro postale o la consegna a mano.

9. Concorso valido dal 31 Marzo 09 al 31 Dicembre 09
La Giuria si riunirà entro il 31 Gennaio 2010 ed i risultati verranno comunicati entro il 28 Febbraio 2010.

La premiazione avverrà entro il 31 Marzo 2010.

10. Le opere inviate non verranno restituite. Le immagini inviate e non risultanti vincitrici di alcun premio, saranno utilizzate solo nel contesto della manifestazione stessa (mostra correlata, sito correlato, iniziative informative e promozionali). Le immagini inviate, se selezionate come valide ma, indipendentemente dal fatto che siano vincitrici, potranno essere utilizzate dall'Ente promotore del Concorso in occasione di mostre, esposizioni su siti e altre occasioni correlate direttamente al concorso ma non saranno disponibili per terzi, senza un'espressa diretta autorizzazione dell'autore. Qualora una delle opere premiate o segnalate dovesse essere utilizzata dall'Ente promotore del Concorso per produrre materiale informativo e/o promuovere le proprie iniziative istituzionali, gli autori verranno preventivamente contattati per autorizzazione e l'immagine sarà pubblicata con il credito dell'autore.

La Giuria si riserva la facoltà di escludere dalla partecipazione al Concorso, al proprio giudizio insindacabile, elaborati e fotografie ritenuti offensivi o non inerenti ai temi proposti dal Concorso.

11. L'organizzazione, pur assicurando la massima cura delle opere, declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti e danni.

12. A tutti i partecipanti vincitori e segnalati sarà comunicato il risultato del Concorso tramite e-mail se posseduta o, in mancanza, a mezzo lettera. La Giuria oltre ai 4 vincitori del Concorso, si riserverà la possibilità di menzionare delle foto particolari come "Menzioni d'onore".

13. Quanto sopra sarà riportato integralmente sul sito della FIKTA www.fikta.it e sul sito dell'agenzia Grazia Neri www.grazianeri.com.

14. A garanzia di una totale imparzialità l'Organizzazione presenterà le immagini alla Giuria in forma anonima. Il Giudizio della Giuria sarà inappellabile.

15. I premi finali non sono cumulabili. Saranno assegnati tutti i premi a disposizione. Valore montepremi € 7.724,09 (iva esclusa).

Il montepremi sarà costituito da:

1° Premio – Viaggio e soggiorno (Hotel categoria Standard) in Giappone per 2 persone per 14 giorni e 12 notti (il premio ha validità dall' 1/04/10 al 31/12/10, ad esclusione del periodo che va dal 1° Luglio al 30 Agosto 2010) comprensivo di volo A/R, 6 pernottamenti e 1° colazione in camera doppia a Tokyo più 6 pernottamenti e 1° colazione in camera doppia a Kyoto.

2° Premio – Fotocamera CANON EOS450D ottica 18-55

3° Premio – Fotocamera CANON IXUS851S

4° Premio – Stampante CANON Pixma iP4600

16. In base a quanto stabilito dalla Legge 196/03, detta "sulla Privacy", la partecipazione al Concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali o meno, ed all'utilizzo dei dati personali da parte dell'Associazione organizzatrice, dell'ISI e/o di terzi, da questi incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al Concorso e dagli scopi associativi.

17. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Regolamento completo sul sito www.fikta.it

18. La Giuria sarà composta da: Grazia Neri, Giovanna Calvenzi, Paola Riccardi, Elena Ceratti, Shuhei Matsuyama, Lorenzo Castore, Giuseppe Perlati.

COMITATO ORGANIZZATORE

Agenzia Grazia Neri (Coordinamento)

Segreteria FIKTA

Rossella Chiechi (Fotografa)

Japan AirLine

JalPak (Agenzia di Viaggio)

SCHEDE DI PARTECIPAZIONE
(da ritagliare, compilare in stampatello ed inserire nel plico **separata dalle foto**)

Cognome		Nome	
Nato a		il	
Indirizzo		Prov.	
N°		Prov.	
Città		Cap.	

Tel. Fisso

Tel. Mobile

E-mail

Con la mia partecipazione al 1° Concorso Fotografico Internazionale FIKTA "Riprendi l'Anima" dichiaro di accettare, in tutte le sue parti, ed incondizionatamente il regolamento riportato sul presente pieghevole e sul sito www.fikta.it

Data e Firma leggibile

Per esplicita conoscenza ed accettazione delle modalità di partecipazione riportate nei punti: 3 - 6 - 7 - 9 - 10 - 11 - 13 - 15 - 16

Data e Firma leggibile

Il regolamento integrale può essere reperibile sul sito www.fikta.it. Per informazioni: FIKTA tel. 02 59900103 - fax 02 59900779 - E-mail segreteria@fikta.it
I suoi dati personali verranno trattati ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n.196/2003



Rossella Chiechi



Bilderberg / Grazia Neri

Makoto no michi o mamoru koto

Contatta le palestre!

Gli interessati potranno scaricare dal sito www.fikta.it i nominativi dei Maestri che operano presso le Associazioni Sportive Dilettantistiche affiliate alla Federazione, con i relativi recapiti, per richiedere delucidazioni sul Karate Tradizionale e l'eventuale autorizzazione all'accesso nei dojo durante gli allenamenti.

LA FIKTA

La FIKTA (Federazione Italiana Karate Tradizionale e Discipline Affini) è nata nel 1989 su iniziativa di circa 500 Società, con oltre 20.000 tesserati, che si sono distaccate dalla FITAK (FILPJ-CONI), per poter operare al meglio nel nostro Paese promuovendo il Karate Tradizionale, quale disciplina sportiva con finalità educative e culturali, andando oltre gli aspetti prettamente agonistici promossi da altre Federazioni.

La guida della FIKTA è il Maestro Hiroshi Shirai cintura nera 9° Dan, in Italia dal 1965.

La FIKTA è aderente alla ITKF (International Tradizionale Karate Federation), Organizzazione internazionale preposta alla disciplina del Karate Tradizionale nel mondo.

ISI (Ente Morale)

L' ISI (Istituto Shotokan Italia), è nato nel 1989 allo scopo di promuovere e salvaguardare i principi originali dello stile Shotokan del Karate Tradizionale fondato dal Maestro Gichin Funakoshi.

Anche l'ISI ha come guida il Maestro Hiroshi Shirai.

Fra i diversi ruoli istituzionali dell'ISI, rientrano l'approfondimento culturale, l'organizzazione di seminari, corsi, congressi e, soprattutto, il sostegno della ricerca scientifica applicata. Da diversi anni l'ISI in collaborazione con la FIKTA, si è fatto promotore dell'approfondimento di tematiche riguardanti la disciplina, stringendo un proficuo rapporto con la realtà accademica ed in particolare, a partire degli anni 90, con il LAFAL (Laboratorio di Anatomia Funzionale dell'Apparato Locomotore) dell'Università degli Studi di Milano. Attualmente, un ulteriore gruppo di studio costituito dai ricercatori dell'Università degli Studi di Siena e da tecnici dell'Istituto Shinan Karate Kai di Siena ha consentito un nuovo impulso nell'approfondimento scientifico del Karate Tradizionale.

L'ISI ha ottenuto nel 1995 il riconoscimento dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri come "Ente Morale".

COMITATO D'ONORE

Hiroshi Azuma	Console Generale del Giappone
Letizia Moratti	Sindaco del Comune di Milano
Pier Gianni Prosperini	Assessore Giovani, Sport, Turismo e Sicurezza Regione Lombardia
Takada Kazufumi	Direttore Istituto Giapponese di Cultura in Roma
Alfredo Cucciniello	Presidente Nazionale US ACLI
Gabriele Achilli	Presidente FIKTA - ISI

CALENDARIO

Inizio presentazione opere 31/03/09
 Termine presentazione opere 31/12/2009
 Riunione Giuria entro il 31/1/2010
 Comunicazione risultati entro il 28/02/2010
 Premiazione entro il 31/3/2010

PREMI

1° Premio - Viaggio e soggiorno (Hotel categoria Standard) in Giappone per 2 persone per 14 giorni e 12 notti (il premio ha validità dall'1/04/10 al 31/12/10, ad esclusione del periodo che va dal 1° Luglio al 30 Agosto 2010) comprensivo di volo A/R, 6 pernottamenti e 1° colazione in camera doppia a Tokyo più 6 pernottamenti e 1° colazione in camera doppia a Kyoto.

2° Premio - Fotocamera CANON EOS450D ottica 18-55

3° Premio - Fotocamera CANON LXUS85LS

4° Premio - Stampante CANON Pixma iP4600

GIURIA

Grazia Neri	Presidente Agenzia Grazia Neri
Elena Ceratti	Agenzia Grazia Neri
Paola Riccardi	Agenzia Grazia Neri
Giovanna Calvenzi	Fotoeditor Sportweek
Lorenzo Castore	Fotografo
Shuhei Matsuyama	Artista
Giuseppe Perlati	Segretario Generale FIKTA



grazia neri



RIPRENDI L'ANIMA

1° CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE
 "Valori del Karate Tradizionale"



Patrocinato da



Consolato Generale del Giappone a Milano

